**Календарно-тематичний план 8 клас (для змішаних груп) (1 год на тиждень)**

Шевченко Г.В.

Веселохутірський НВК

***вчителя Веселохутірського НВК Шевченко Г.В.***

Шевченко Г.В.

Веселохутірський НВК

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата проведення** | **Тема уроку та її зміст** | **Кіл-ть годин** |
|  |
|  | ***Розділ. Основи проектування, матеріалознавства та*** ***технології обробки*** |  |
|  | ***Об'єкт проектної діяльності № 1: Органайзер******Основна технологія:*** Технологія ручної обробки сортового прокату (для хлопців)Технологія виготовлення швейних виробів ручним способом (для дівчат)***Додаткова технологія:*** Технологія обробки дроту. Технологія виготовлення аплікації | **8** |
| 1 |  | Завдання та планування проектної діяльності. Вибір об'єкта проектування. Органайзери: види, призначення. Сучасні технології виготовлення сталі, чавуну, пластиків, текстильних матеріалів. Безвідходне виробництво | 1 |
| 2 |  | Проектування та конструювання виробу. Проеціювання на три площини проекції. Виконання ескізів об'ємних деталей  | 1 |
| 3 |  | Добір та визначення кількості матеріалів для виробу. Технологія виготовлення деталей виробу зі сталі та текстильних матеріалів | 1 |
| 4 |  | Технологічна послідовність виготовлення органайзера. Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 5 |  | Виготовлення деталей виробу. ІОП № |  1 |
| 6 |  | Виготовлення деталей виробу. ІОП № |  1 |
| 7 |  | Оздоблення виробу. ІОП № |  1 |
| 8 |  | Остаточна обробка. Контроль якості. Презентація проекту. ІОП № |  1 |
|  | ***Об'єкт проектної діяльності № 2: Свічник******Основна технологія:***Технологія ручної обробки сортового прокату (для хлопців)Технологія виготовлення в’язаних виробів (для дівчат*)* | 8 |
| 9 |  | Завдання та планування проектної діяльності. Вибір об'єкта проектування. Свічники як елементи декору інтерʼєру. Комбінаторика як метод конструювання форми композиції оздоблення | 1 |
| 10 |  | Будова та прийоми роботи гачком, пристосувань та обладнання для обробки сортового прокату. Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Виконання тренувальних вправ. ІОП № | 1 |
| 11 |  | Технологічна послідовність виготовлення свічника. Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 12 |  | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 13 |  | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 14 |  | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 15 |  | Складання виробу. Оздоблення декоративними елементами. ІОП № | 1 |
| 16 |  | Презентація проекту | 1 |
|  | ***Об'єкт проектної діяльності № 3: Декоративна ваза******Основна технологія:*** Технологія ручної обробки деревини (для хлопців)Технологія виготовлення штучних квітів (для дівчат)***Додаткова технологія:*** Технологія виготовлення аплікації | **9** |
| 17 |  | Визначення завдань. Декоративна ваза як елемент декору інтерʼєру. Планування проектної діяльності. Декоративні технології в регіоні. Поняття про комбінаторику | 1 |
| 18 |  | Конструювання виробу. Створення композиції для оздоблення вази. Визначення кількості матеріалів для виробу. Орієнтовна вартість витрачених матеріалів | 1 |
| 19 |  | Технологічний процес пиляння деревини. Технологія виготовлення штучних квітів. Тренувальні вправи. ІОП № | 1 |
| 20 |  | Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. Виготовлення деталей штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 21 |  | Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. Виготовлення деталей штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 22 |  | Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. Виготовлення деталей штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 23 |  | Оздоблення основи вази деревʼяними деталями та штучними квітами способом аплікації | 1 |
| 24 |  | Оздоблення основи вази деревʼяними деталями та штучними квітами способом аплікації. Остаточка обробка виробу. Контроль якості | 1 |
| 25 |  | Презентація проекту | 1 |
|  | ***Об'єкт проектної діяльності № 4: Панно******Основна технологія:***Технологія ручної обробки деревини (для хлопців)Технологія виготовлення штучних квітів (для дівчат)***Додаткова технологія:***Технологія виготовлення аплікації | **8** |
| 26 |  | Визначення завдань. Панно яе елемент оздоблення приміщення. Планування проектної діяльності. Моделі-аналоги. Проектування та конструювання виробу.  | 1 |
| 27 |  | Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Обгрунтування вибору конструкційних матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення | 1 |
| 28 |  | Виготовлення елементів панно: випилювання деревʼяних елементів, виготовлення штучних квітів. ІОП №  | 1 |
| 29 |  | Виготовлення елементів панно: випилювання деревʼяних елементів, виготовлення штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 30 |  | Виготовлення елементів панно: випилювання деревʼяних елементів, виготовлення штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 31 |  | Оформлення композиції виробу. Закріплення деталей на основі клейовим способом. ІОП №  | 1 |
| 32 |  | Остаточна обробка виробу. Контроль якості. Орієнтовна вартість виготовленого виробу. | 1 |
| 33 |  | Презентація виробу | 1 |
| ***Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | **2** |
|  | ***Проект № 5: «Моя зачіска»******Технологія:*** технологія добору зачіски |  |
| 34 |  | Догляд за волоссям. Зміна кольору волосся. Зачіски та особливості добору зачісок | 1 |
|  ***Проект № 6:* *«Мій одяг — мій імідж»*** ***Технологія:*** технологія добору одягу та взуття і догляду за ними |
|  |  | Види одягу та взуття. Засоби догляду. Добір одягу та взуття з метою формування іміджу | 1 |