**Календарно-тематичний план 8 клас (для змішаних груп) (1 год на тиждень)**

Шевченко Г.В.

Веселохутірський НВК

***вчителя Веселохутірського НВК Шевченко Г.В.***

Шевченко Г.В.

Веселохутірський НВК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | | **Дата проведення** | | **Тема уроку та її зміст** | **Кіл-ть годин** |
|  | |
|  | | ***Розділ. Основи проектування, матеріалознавства та***  ***технології обробки*** | | |  |
|  | | ***Об'єкт проектної діяльності № 1: Органайзер***  ***Основна технологія:*** Технологія ручної обробки сортового прокату (для хлопців)  Технологія виготовлення швейних виробів ручним способом (для дівчат)  ***Додаткова технологія:*** Технологія обробки дроту. Технологія виготовлення аплікації | | | **8** |
| 1 | |  | | Завдання та планування проектної діяльності. Вибір об'єкта проектування. Органайзери: види, призначення. Сучасні технології виготовлення сталі, чавуну, пластиків, текстильних матеріалів. Безвідходне виробництво | 1 |
| 2 | |  | | Проектування та конструювання виробу. Проеціювання на три площини проекції. Виконання ескізів об'ємних деталей | 1 |
| 3 | |  | | Добір та визначення кількості матеріалів для виробу. Технологія виготовлення деталей виробу зі сталі та текстильних матеріалів | 1 |
| 4 | |  | | Технологічна послідовність виготовлення органайзера. Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 5 | |  | | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 6 | |  | | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 7 | |  | | Оздоблення виробу. ІОП № | 1 |
| 8 | |  | | Остаточна обробка. Контроль якості. Презентація проекту. ІОП № | 1 |
|  | | ***Об'єкт проектної діяльності № 2: Свічник***  ***Основна технологія:***Технологія ручної обробки сортового прокату (для хлопців)  Технологія виготовлення в’язаних виробів (для дівчат*)* | | | 8 |
| 9 | |  | | Завдання та планування проектної діяльності. Вибір об'єкта проектування. Свічники як елементи декору інтерʼєру. Комбінаторика як метод конструювання форми композиції оздоблення | 1 |
| 10 | |  | | Будова та прийоми роботи гачком, пристосувань та обладнання для обробки сортового прокату. Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Виконання тренувальних вправ. ІОП № | 1 |
| 11 | |  | | Технологічна послідовність виготовлення свічника. Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 12 | |  | | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 13 | |  | | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 14 | |  | | Виготовлення деталей виробу. ІОП № | 1 |
| 15 | |  | | Складання виробу. Оздоблення декоративними елементами. ІОП № | 1 |
| 16 | |  | | Презентація проекту | 1 |
|  | | ***Об'єкт проектної діяльності № 3: Декоративна ваза***  ***Основна технологія:*** Технологія ручної обробки деревини (для хлопців)  Технологія виготовлення штучних квітів (для дівчат)  ***Додаткова технологія:*** Технологія виготовлення аплікації | | | **9** |
| 17 | |  | Визначення завдань. Декоративна ваза як елемент декору інтерʼєру. Планування проектної діяльності. Декоративні технології в регіоні. Поняття про комбінаторику | | 1 |
| 18 | |  | Конструювання виробу. Створення композиції для оздоблення вази. Визначення кількості матеріалів для виробу. Орієнтовна вартість витрачених матеріалів | | 1 |
| 19 | |  | Технологічний процес пиляння деревини. Технологія виготовлення штучних квітів. Тренувальні вправи. ІОП № | | 1 |
| 20 | |  | Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. Виготовлення деталей штучних квітів. ІОП № | | 1 |
| 21 | |  | Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. Виготовлення деталей штучних квітів. ІОП № | | 1 |
| 22 | |  | Технологічний процес розмічання та пиляння заготовок. Виготовлення деталей штучних квітів. ІОП № | | 1 |
| 23 | |  | Оздоблення основи вази деревʼяними деталями та штучними квітами способом аплікації | | 1 |
| 24 | |  | Оздоблення основи вази деревʼяними деталями та штучними квітами способом аплікації. Остаточка обробка виробу. Контроль якості | | 1 |
| 25 | |  | Презентація проекту | | 1 |
|  | | ***Об'єкт проектної діяльності № 4: Панно***  ***Основна технологія:***Технологія ручної обробки деревини (для хлопців)  Технологія виготовлення штучних квітів (для дівчат)  ***Додаткова технологія:***Технологія виготовлення аплікації | | | **8** |
| 26 | |  | | Визначення завдань. Панно яе елемент оздоблення приміщення. Планування проектної діяльності. Моделі-аналоги. Проектування та конструювання виробу. | 1 |
| 27 | |  | | Добір матеріалів, інструментів та обладнання. Обгрунтування вибору конструкційних матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення | 1 |
| 28 | |  | | Виготовлення елементів панно: випилювання деревʼяних елементів, виготовлення штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 29 | |  | | Виготовлення елементів панно: випилювання деревʼяних елементів, виготовлення штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 30 | |  | | Виготовлення елементів панно: випилювання деревʼяних елементів, виготовлення штучних квітів. ІОП № | 1 |
| 31 |  | | | Оформлення композиції виробу. Закріплення деталей на основі клейовим способом. ІОП № | 1 |
| 32 |  | | | Остаточна обробка виробу. Контроль якості. Орієнтовна вартість виготовленого виробу. | 1 |
| 33 |  | | | Презентація виробу | 1 |
| ***Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | | | **2** |
|  | | ***Проект № 5: «Моя зачіска»***  ***Технологія:*** технологія добору зачіски | | |  |
| 34 | |  | | Догляд за волоссям. Зміна кольору волосся.  Зачіски та особливості добору зачісок | 1 |
| ***Проект № 6:* *«Мій одяг — мій імідж»***  ***Технологія:*** технологія добору одягу та взуття і догляду за ними | | | | | |
|  |  | | | Види одягу та взуття. Засоби догляду.  Добір одягу та взуття з метою формування іміджу | 1 |